



# BÀI DỰ THI

**Cuộc thi: “BÁC HỒ TRONG TRÁI TIM TÔI  
(LẦN 4) NĂM 2025”**

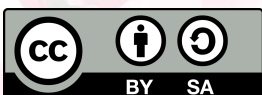
## **Thông tin**

Bài dự thi: Văn thơ của vĩ nhân

Họ và tên: Đặng Phước Hải

Khoa: Truyền thông sáng tạo

Email: [phuochaidangnttu@gmail.com](mailto:phuochaidangnttu@gmail.com)



Văn thơ của vĩ nhân © 2025 by Đặng Phước Hải được cấp phép theo  
CC BY-SA 4.0.

MÃ BÀI DỰ THI  
(Do Ban tổ chức ghi)

**THÔNG TIN DỰ THI**  
**CUỘC THI “BÁC HỒ TRONG TRÁI TIM TÔI (LẦN 4) NĂM 2025”**

**1. Thông tin bài dự thi của thí sinh**

**Hình thức:**

- Bài viết cảm nhận  
 Video clip  
 Tranh vẽ

**Tên sản phẩm dự thi:** Văn thơ của vĩ nhân

**Thông tin tên cuốn sách, tác phẩm được phép lưu hành mà anh/chị/bạn/em được học/đọc của Chủ tịch Hồ Chí Minh hoặc của các tác giả khác viết về Người đã truyền cảm hứng, nâng cao nhận thức, định hướng anh/chị/bạn/em luôn học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách của Chủ tịch Hồ Chí Minh:**

Tác phẩm: Hồ Chí Minh – niềm thơ cao cả - Tác giả: Nhà giáo Nhân dân Hà Minh Đức

**2. Thông tin của thí sinh dự thi**

Họ và tên: Đặng Phước Hải

Chức vụ: Đoàn viên chi Đoàn 23DQH1B

Ngày tháng năm sinh: 29/11/2005

Thư viện/Khoa/Trường: Khoa Truyền thông sáng tạo – Trường Đại học Nguyễn Tất Thành

Số điện thoại cá nhân: 0928872375

Địa chỉ email cá nhân: phuochaidangnttu@gmail.com

Lịch sử dân tộc Việt Nam sản sinh nhiều vị anh hùng kiệt xuất, nhưng Hồ Chí Minh là một trường hợp đặc biệt – Người không chỉ là lãnh tụ vĩ đại của dân tộc, là người sáng lập, lãnh đạo và rèn luyện Đảng ta, mà còn là một nhà văn hóa lớn, một thi sĩ lớn, một tâm hồn lớn. Nếu tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh là những ánh sao dẫn đường cho lý tưởng cách mạng, thì thơ ca của Người là mặt trời sưởi ấm tinh thần dân tộc trong đêm dài kháng chiến.

Tác phẩm “Hồ Chí Minh – niềm thơ cao cả” của Giáo sư – Nhà giáo Nhân dân Hà Minh Đức là một công trình có giá trị to lớn, không chỉ về mặt văn học mà còn về mặt chính trị, văn hóa và tư tưởng. Với giọng văn sâu sắc, ngôn ngữ cô đọng, tác phẩm đã khai mở chân dung thi sĩ Hồ Chí Minh trong vẻ đẹp toàn bích: trí tuệ lớn, tâm hồn lớn, phong cách lớn. Dưới góc nhìn của một sinh viên ngành chính trị học, đồng thời là một công dân trẻ khát khao lý tưởng phụng sự Tổ quốc, tôi cảm nhận sâu sắc cuốn sách không chỉ là bài ca về thi ca mà còn là một tuyên ngôn sống, một chuẩn mực đạo đức, một khúc tráng ca bất tận của chủ nghĩa yêu nước.

Cuốn sách “Hồ Chí Minh – niềm thơ cao cả” đã đưa tôi đến gần hơn với hình ảnh một Hồ Chí Minh vừa là nhà cách mạng vĩ đại, vừa là thi sĩ thấm đẫm tinh thần nhân văn và lý tưởng cao đẹp. Qua từng trang viết, tôi cảm nhận được sự giao hòa giữa cái lớn lao của tư tưởng chính trị và cái tinh tế của thi ca, tạo nên một nhân cách Hồ Chí Minh vừa kiên cường bất khuất, vừa chan chứa tình thương yêu con người và thiên nhiên.

Tác phẩm không chỉ trình bày những bài thơ nổi tiếng của Bác mà còn phân tích sâu sắc những giá trị văn hóa, nhân cách và triết lý sống ẩn chứa trong từng câu thơ, từng nét chữ. Những vần thơ giản dị mà sâu sắc ấy chính là tiếng lòng của Người – tiếng lòng của một chiến sĩ cách mạng không ngừng đấu tranh cho độc lập dân tộc, tự do và hạnh phúc của nhân dân. Là sinh viên, tôi đặc biệt ấn tượng với cách tác giả khắc họa Hồ Chí Minh như một biểu tượng của sự kết hợp hài hòa giữa tinh thần yêu nước và chủ nghĩa nhân văn. Bác không chỉ truyền cảm hứng bằng những tư tưởng cách mạng mà còn bằng tâm hồn thơ mộng, biết rung cảm với thiên nhiên, con người, với cả những điều giản đơn nhất trong cuộc sống thường nhật.

Cuốn sách là lời nhắc nhở sâu sắc về giá trị của nghệ thuật và văn hóa trong việc hun đúc lý tưởng cách mạng. Nó giúp tôi nhận thức rằng, con đường cách mạng không chỉ là đấu tranh bằng sức mạnh vật chất mà còn là sự thấm đẫm những giá trị tinh thần, là sự nuôi dưỡng tâm hồn và lý tưởng bằng văn hóa và nghệ thuật. Từ những cảm nhận đó, tôi thấy mình có trách nhiệm lớn lao trong việc gìn giữ, phát huy những giá trị văn hóa truyền thống, đồng thời không ngừng học hỏi, rèn luyện để trở thành người trẻ có lý tưởng, có bản lĩnh và biết trân trọng giá trị văn hóa – một trong những di sản vô giá của dân tộc mà Hồ Chí Minh đã để lại.

Trong lịch sử nhân loại, hiếm có vị nguyên thủ quốc gia nào vừa cầm súng đánh giặc, vừa cầm bút làm thơ, và thơ lại đạt đến đỉnh cao nhân văn, đỉnh cao nghệ thuật như Hồ Chí Minh. Đọc “Hồ Chí Minh – niềm thơ cao cả”, tôi mới thực sự hiểu sâu sắc rằng: thơ của Bác không đơn thuần là giải trí, mà là kết tinh của tư tưởng, của hành động và của một cuộc đời cách mạng trọn vẹn. Giáo sư Hà Minh Đức đã đưa người đọc đi sâu vào mạch nguồn thơ ca Hồ Chí Minh – từ những bài thơ trong Nhật ký trong tù, đến thơ trào phúng, thơ chính luận, thơ tình yêu quê hương đất nước. Ông đã chứng minh rằng: mỗi vần thơ của Bác là một cốt cách; mỗi tứ thơ là một bài học chính trị; mỗi bài thơ là một ngọn đuốc tinh thần thắp sáng niềm tin vào thắng lợi của cách mạng.

Trong gian khổ tù đày, Hồ Chí Minh vẫn viết thơ: “Ngâm thơ ta vốn không ham lắm, Nhưng vì trong ngục biết làm chi.” Một câu nói nửa đùa, nửa thật, nhưng chứa đựng cả bản lĩnh và nhân cách của một nhà cách mạng. Với Người, thơ không phải là trò tiêu khiển mà là một cách để gìn giữ nhân cách, hun đúc ý chí và gửi gắm khát vọng giải phóng dân tộc. Trong cuốn sách, Giáo sư Hà Minh Đức cho thấy rõ sự đa dạng và chiều sâu trong thơ Hồ Chí Minh. Đó là sự kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại, giữa phương Đông và phương Tây, giữa lý trí và cảm xúc. Đó là nơi mà người đọc có thể tìm thấy tinh thần bất khuất, tình yêu thiên nhiên, niềm tin vào nhân dân và lý tưởng cách mạng. Chất thép trong hồn thơ lẫm liệt. Hồ Chí Minh từng nói: “Thơ phải có thép”. Nhưng “thép” trong thơ Bác không phải sự cứng nhắc, mà là ý chí, là khí phách, là sức mạnh nội tâm. Trong hoàn cảnh hiểm nghèo nhất, thơ Bác vẫn ngời sáng hy vọng: “Gặp cảnh hiểm nghèo càng chí cả, Trong lòng vẫn vững tựa Thái Sơn.” Đó là lời khẳng định bản lĩnh của người cộng sản. Thơ không chỉ để cảm, mà còn để hành động, để truyền lửa, để nuôi chí lớn. Tình yêu thiên nhiên và vẻ đẹp tâm hồn. Ngay trong hoàn cảnh bị xiềng xích, tâm hồn Bác vẫn rung cảm trước thiên nhiên: “Chim mới về rừng tìm chốn ngủ, Chòm mây trôi nhẹ giữa tầng không.”

Bức tranh thiên nhiên trong thơ Hồ Chí Minh không chỉ đẹp, mà còn gợi suy tư, khắc họa tâm hồn thanh cao, ung dung và tự tại. Người không bị giam cầm bởi xiềng xích vật chất, vì tâm hồn Người đã bay vượt khỏi nhà tù thể xác. Thơ trào phúng – vũ khí sắc bén đấu tranh Bác cũng là một nhà thơ trào phúng bậc thầy. Những bài thơ chế giễu thực dân Pháp, phát xít Nhật hay tay sai bán nước đều vừa hài hước, vừa đanh thép, là vũ khí tư tưởng sắc bén đả phá cái xấu, cái ác, góp phần giác ngộ quần chúng. Một điều đặc biệt mà Giáo sư Hà Minh Đức đã làm rất thành công là chỉ ra rằng: thơ Hồ Chí Minh không chỉ có giá trị văn học, mà còn là bản tuyên ngôn chính trị, là tư tưởng sống động của thời đại. Thơ là vũ khí cách mạng Thơ Bác không nằm trên giấy, mà sống giữa lòng nhân dân, trong lòng chiến sĩ. Nhiều bài thơ đã trở thành khẩu hiệu, thành lời hiệu triệu hành động. Đó là thứ thơ làm nên chuyển biến xã hội.

Thơ thể hiện niềm tin vững chắc vào thắng lợi của cách mạng. Dù trong hoàn cảnh nào, thơ Bác cũng luôn ngời sáng niềm tin: “Ngày mai chiến thắng trở về, Gươm mài đá, đá núi cũng mòn.” Chính tinh thần lạc quan đó là vũ khí giúp hàng triệu người vượt qua gian khổ, đấu tranh đến cùng vì độc lập – tự do. Thơ như một phương tiện giáo dục nhân cách cách mạng. Trong thơ Bác, người ta học được lòng kiên trì, tinh thần khiêm tốn, đạo đức thanh cao. Đó là sự kết hợp hoàn hảo giữa văn hóa và chính trị, giữa nghệ thuật và lý tưởng.

Không chỉ dừng lại ở đó, thơ Bác Hồ còn là tấm gương phản chiếu tâm hồn của một người chiến sĩ cách mạng kiên cường, một trái tim luôn hướng về nhân dân và quê hương. Mỗi câu thơ, mỗi vần điệu đều thấm đẫm tình thương yêu sâu sắc dành cho đồng bào, cho đất nước, thể hiện khát vọng hòa bình và công lý. Qua thơ, Bác không chỉ truyền tải lý tưởng cách mạng mà còn truyền cảm hứng cho thế hệ trẻ, khơi dậy trong họ lòng yêu nước nồng nàn và ý chí sắt đá. Tinh thần lạc quan và niềm tin vào tương lai tươi sáng ấy đã trở thành nguồn sức mạnh tinh thần vô giá cho toàn dân tộc trong những năm tháng cam go nhất của cuộc kháng chiến. Thơ Bác như ánh đuốc soi đường, dẫn dắt mọi người vượt qua bóng tối của đau thương, mất mát để hướng về ánh sáng của tự do, độc lập và hạnh phúc.

Đồng thời, thơ ca Hồ Chí Minh cũng là biểu tượng của sự giản dị mà sâu sắc, của một tâm hồn lớn biết rung cảm trước thiên nhiên và cuộc sống bình dị thường ngày. Những câu thơ về nắng, về gió, về cây cỏ hay những hình ảnh người nông dân, người chiến sĩ đều trở nên sống động

và gần gũi, khiến bất kỳ ai cũng cảm nhận được sự hòa quyện giữa cái đẹp nghệ thuật và sức mạnh của lý tưởng cách mạng. Từ đó, tôi nhận ra rằng, thơ ca của Bác không chỉ là di sản văn hóa quý báu mà còn là bài học về cách sống, cách làm người và cách chiến đấu. Thơ Bác dạy chúng ta biết yêu thương, biết kiên trì, biết hy sinh và không ngừng phấn đấu vì mục tiêu chung cao cả của dân tộc.

Là sinh viên, tôi không chỉ đọc thơ Hồ Chí Minh như một tác phẩm văn chương, mà còn là một tài liệu quý giá để thấm thấu tư tưởng, để học phong cách lãnh đạo, để rèn luyện đạo đức và phương pháp hành động. Học ở Bác sự kết hợp giữa lý tưởng và hành động. Bác không chỉ làm thơ, mà sống trọn vẹn với thơ. Lý tưởng cách mạng và cuộc sống cá nhân của Người là một. Điều đó là tấm gương cho sinh viên chúng tôi sống có lý tưởng, không ngại dấn thân. Học ở Bác lối sống giản dị, khiêm nhường. Bác là Chủ tịch nước, nhưng thơ vẫn mộc mạc, gần gũi, giản dị. Đó là phong cách của người lãnh đạo chân chính: không khoa trương, không cầu kỳ, mà sâu sắc và thiết thực.

Học ở Bác tinh thần vượt khó, ý chí vươn lên. Trong xã hội hôm nay, nhiều bạn trẻ dễ nản chí khi gặp thử thách. Đọc thơ Bác, tôi học được rằng: mọi thử thách đều có thể vượt qua nếu có bản lĩnh, niềm tin và lý tưởng lớn. Cuốn sách "Hồ Chí Minh – niềm thơ cao cả" không chỉ là một công trình văn học, mà còn là một bản hùng ca về lý tưởng cách mạng, một cẩm nang tư tưởng cho thế hệ trẻ hôm nay. Qua ngòi bút của Giáo sư Hà Minh Đức, hình ảnh Hồ Chí Minh hiện lên vừa cao cả, vừa gần gũi; vừa lãnh tụ, vừa thi nhân; vừa nhà tư tưởng, vừa người bạn tâm tình của nhân loại. Là một sinh viên, tôi xem thơ Hồ Chí Minh như một phần không thể thiếu trong hành trình rèn luyện bản thân. Mỗi bài thơ là một nấc thang tiến lên trong tư duy và đạo đức. Mỗi dòng thơ là một nhịp đập của trái tim yêu nước. Chúng tôi, thế hệ hôm nay, nguyện mang ánh sáng của những vần thơ cao cả ấy để bước tiếp trên con đường xây dựng đất nước giàu mạnh, công bằng, dân chủ, văn minh – như mong ước của Người.