

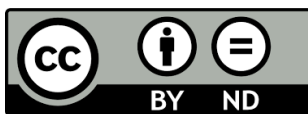


POSTER

THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP PHÁT TRIỂN NGHỀ ĐAN GÙI, DỆT THỎ CẨM CỦA NGƯỜI S'TIÊNG TẠI SÓC BOM BO, TỈNH ĐỒNG NAI

Tác giả:
Đơn vị:
Năm xuất bản:

Phạm Thanh Tâm
Khoa Du lịch
2026



Thực trạng và giải pháp phát triển nghề đan gùi, dệt thổ cẩm của người S'tiêng tại Sóc Bom Bo, tỉnh Đồng Nai © 2026 bởi **Phạm Thanh Tâm** được cấp phép theo **CC BY-ND 4.0**.

BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY NGHỀ ĐAN GUIL, DỆT THỔ CẨM CỦA NGƯỜI S'TIENG TẠI SÓC BOM BO, TỈNH ĐỒNG NAI

TÓM TẮT



Giảng viên hướng dẫn: ThS. Lê Phương Trang
Sinh viên thực hiện: Phạm Thanh Tâm, lớp 23DVN1A



Hình ảnh vị trí Sóc Bom Bo

Đề tài khảo sát nghề đan gùi và dệt thổ cẩm của người S'tieng tại Sóc Bom Bo nhằm làm rõ giá trị văn hóa, đánh giá thực trạng và những khó khăn trong quá trình bảo tồn, phát triển nghề; trên cơ sở đó đề xuất các giải pháp bảo tồn và phát huy giá trị nghề phù hợp với điều kiện địa phương.

ĐẶT VẤN ĐỀ

Bối cảnh nghiên cứu:

- + Nghề đan gùi và dệt thổ cẩm có giá trị về mặt văn hóa, kinh tế, xã hội.
- + Các nghề này có nguy cơ bị mai
- + Nghề đan gùi và dệt thổ cẩm có giá trị về mặt văn hóa, kinh tế, xã hội.
- + Các nghề này đang có nguy cơ bị mai một

Cơ sở lý thuyết:

- + Lý thuyết địa văn hóa
- + Lý Thuyết sinh thái văn hóa

Khoảng trống nghiên cứu:

- + Các nghiên cứu trước mới tập trung vào nghề dệt thổ cẩm,
- + Nghề đan gùi chưa được nghiên cứu một cách độc lập
- + Chưa có nghiên cứu tiếp cận tổng thể hai nghề với góc nhìn bảo tồn và phát triển bền vững

KẾT QUẢ VÀ THẢO LUẬN



Mô hình tái hiện người dân tộc nam/nữ trong trang phục truyền thống

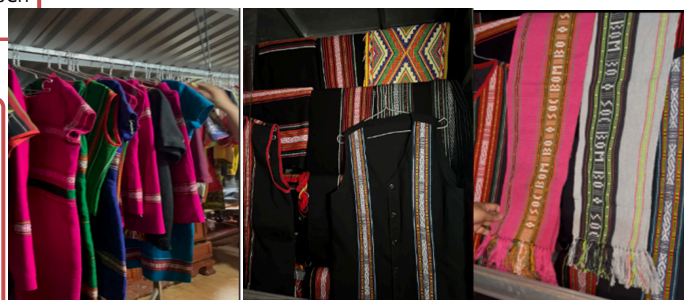
MỤC TIÊU VÀ CÂU HỎI NGHIÊN CỨU

Mục tiêu nghiên cứu:

- + Làm rõ thực trạng, các yếu tố tác động
- + Đề xuất giải pháp bảo tồn, phát huy

Câu hỏi nghiên cứu:

- + Nghề đan gùi và dệt thổ cẩm của người S'tieng có những giá trị văn hóa gì?
- + Những yếu tố nào đang tác động đến quá trình bảo tồn và phát triển nghề đan gùi, dệt thổ cẩm của người S'tieng?
- + Cần xây dựng những giải pháp và cơ chế nào nhằm bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa và phát triển bền vững nghề đan gùi, dệt thổ cẩm của người S'tieng trong bối cảnh hiện nay?



Sản phẩm khăn, áo, áo dài thổ cẩm

PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

1. Quan sát tham dự
2. Phỏng vấn sâu
3. Phân tích, tổng hợp



Khung dệt thổ cẩm

Dụng cụ và nguyên liệu đan gùi



Sản phẩm gùi được trưng bày ở Khu bảo tồn sóc Bom Bo

Nghề nhân Đ.L chia sẻ cách làm gùi

Sản phẩm gùi hoàn chỉnh

KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ

- Nghề đan gùi và dệt thổ cẩm góp phần tạo thêm sinh kế, quảng bá hình ảnh địa phương và có tiềm năng phát triển du lịch.
- Khó khăn hiện nay: quy mô nhỏ, đầu ra hạn chế, thiếu người kế cận, nguy cơ mai một nghề truyền thống.
- Cần bảo tồn, truyền dạy cho thế hệ trẻ, hỗ trợ chính sách và đổi mới sản phẩm để phát triển bền vững.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Lê Thị Minh Lý (2003), Làng nghề và việc bảo tồn các giá trị văn hóa phi vật thể, Tạp chí Di sản Văn hóa, 4, 68-71.
2. Bùi Văn Vượng (2002), Làng nghề thủ công truyền thống Việt Nam. Nxb. Văn hóa thông tin.
3. Phạm Côn Sơn (2004), Làng nghề truyền thống Việt Nam. Nxb. Văn hóa dân tộc.



Quy trình dệt của nghệ nhân

Nghề nhân vót tre